



Algemene Voorwaarden

1. Definities:

De opdrachtnemer: Redhead Agency.

De opdrachtgever: de natuurlijk persoon of rechtspersoon die met de opdrachtnemer een overeenkomst sluit.

De Consument: de natuurlijk persoon die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf.

Artiest: de persoon die door de opdrachtnemer wordt geboekt.

Rider: de persoonlijke eisen van de artiest.

Honorarium: het afgesproken gage bedrag.

2. Algemeen:

2.1 Deze bepalingen zijn van toepassing op alle overeenkomsten tussen opdrachtnemer en opdrachtgever.

2.2 Van deze algemene voorwaarden afwijkende bedingen binden opdrachtnemer niet tenzij uitdrukkelijk door opdrachtnemer schriftelijk aanvaardt.

2.3 Eventuele algemene voorwaarden van de opdrachtgever zijn niet van toepassing, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

2.4 Deze algemene voorwaarden zijn ook van toepassing op aanvullende opdrachten en vervolgoopdrachten.

3. Totstandkoming:

3.1 Alle aanbiedingen van opdrachtnemer, zowel schriftelijk als mondeling, zijn vrijblijvend.

3.2 Opdrachtnemer zal de overeenkomst met de opdrachtgever zo snel mogelijk op schrift vastleggen en aan de opdrachtgever doen toekomen. Opdrachtgever zal er zorg voor dragen dat deze overeenkomst binnen 2 dagen volledig ondertekend, door de daartoe bevoegde persoon, bij opdrachtnemer in het bezit is.

3.3 Indien opdrachtnemer de overeenkomst niet binnen 2 dagen van opdrachtgever retour heeft ontvangen, heeft opdrachtnemer het recht de overeenkomst te beëindigen, behoudens recht op nakoming en zonder schadeplichtig te worden, mits zulks op een redelijke termijn aan opdrachtgever wordt medegedeeld.

4. Betaling:

4.1. De overeengekomen gage dient uiterlijk 14 dagen voor aanvang van het optreden te zijn bijgeschreven op het door opdrachtnemer opgegeven bankrekeningnummer, tenzij schriftelijk anders overeengekomen. In alle gevallen is de betalingsconditie opgenomen in zowel het contract als de factuur. Alle betalingen geschieden zonder recht op opschorting en/of compensatie. Bij het niet volledig of niet tijdig voldoen van de totale overeengekomen gage, heeft opdrachtnemer het recht om de factuur met 50% te verhogen en behoud opdrachtnemer het recht het optreden te annuleren. Deze verhoging is niet van toepassing indien de opdrachtgever een consument is. Indien opdrachtnemer daartoe overgaat, behoudt zij het recht om de volledige gage, te vermeerderen met de hiervoor genoemde verhoging, bij de opdrachtgever in rekening te brengen.

4.2. Indien in de nauwe omgeving van de locatie alleen betaald geparkeerd kan worden zijn deze kosten voor rekening van u als opdrachtgever. Deze kosten dienen voorafgaande aan het optreden contant betaald te worden.

4.3. Indien opdrachtgever niet binnen de gestelde termijn het volledige factuurbedrag heeft betaald, is deze van rechtswege in verzuim. Opdrachtnemer heeft dan het recht om zonder nadere aankondiging in rechte nakoming te vorderen. Tevens is opdrachtnemer gerechtigd het optreden te annuleren, zonder dat opdrachtgever daarmee ontheven wordt van zijn verplichting het, voor het optreden overeengekomen bedrag, te vermeerderen met de in artikel 4.1 genoemde verhoging te betalen.

4.4. Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is opdrachtgever, vanaf de vervaldatum van de factuur, over iedere maand een rente verschuldigd gelijk aan de wettelijke rente, verhoogd met een contractuele rente van 1%. Indien de opdrachtgever een consument is, is de wettelijke rente verschuldigd vanaf de vervaldatum van de factuur. Daarnaast is opdrachtgever zowel de buitengerechtelijke- als gerechtelijke kosten verschuldigd. De buitengerechtelijke kosten worden berekend op grond van de Wet Normering Incassokosten.

4.5. Alle kosten verbonden aan het organiseren van dit optreden, met inbegrip van publiciteit, taksen, auteursrechten, vergunningen, sociale lasten, bedrijfslasten, accijnzen en welke andere ook, zijn uitsluitend ten laste van u als opdrachtgever.

5. Aansprakelijkheid:

5.1 Opdrachtnemer kan door opdrachtgever nimmer aansprakelijk gesteld worden voor schade, van welke aard en door welke oorzaak dan ook ontstaan, behoudens in het geval van duidelijke opzet en grove schuld van opdrachtnemer. In het geval op opdrachtnemer enige aansprakelijkheid zou rusten, is deze aansprakelijkheid beperkt tot het aan de opdrachtgever gefactureerde bedrag, met een maximum van € 2.000,00.

5.2 Bij het inschakelen van derden ter uitvoering van opdrachten zal opdrachtnemer steeds de nodige zorgvuldigheid in acht nemen. Opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor de schade die het gevolg is van tekortkomingen van deze derden.

5.3 Opdrachtnemer is jegens de opdrachtgever niet aansprakelijk in het geval van verlies, diefstal en/of aan de opdrachtgever toebehorende gelden en/of goederen.

5.4 Opdrachtgever zal aansprakelijk zijn voor schade aan en/of verlies van zaken die door opdrachtnemer en/of door haar aangewende derden, zoals de artiest, aan opdrachtgever beschikbaar zijn gesteld. Tevens is opdrachtgever aansprakelijk voor schade aan en/of verlies van zaken die gebruikt zijn tijdens het optreden van de artiest. Indien opdrachtgever bepaalde verplichtingen ten aanzien van de uitvoering van de overeenkomst overdraagt aan derden, blijft opdrachtgever primair verantwoordelijk voor de uitvoering van deze verplichtingen. Opdrachtgever zal derden voorzien van een kopie van de primaire overeenkomst, inclusief alle betreffende stukken en riders.



- 5.5 In het geval van overmacht aan de zijde van opdrachtnemer en/of de artiest, zullen alle reeds gemaakte kosten ten behoeve van het optreden voor eigen rekening van de opdrachtgever. Opdrachtgever vrijwaart opdrachtnemer van iedere aanspraak ter zake.
- 5.6 Indien opdrachtgever handelt in strijd met deze algemene bepalingen of de specifieke bepalingen van het optreden, heeft opdrachtnemer het recht diens verplichtingen uit de overeenkomst op te schorten. In geval opdrachtgever in gebreke blijft aan deze algemene bepalingen of de specifieke bepalingen van het optreden te voldoen en het optreden als gevolg van deze tekortkoming niet binnen 15 minuten na het overeengekomen tijdstip kan aanvangen, is opdrachtnemer gerechtigd het optreden geen doorgang te laten vinden zonder dat opdrachtgever daarmee ontheven wordt van zijn verplichting het voor het optreden overeengekomen bedrag te betalen.
- 5.7 Voor zover niet anders is bepaald, vervallen vorderingsrechten en aanspraken van opdrachtgever uit welke hoofde ook jegens opdrachtnemer in verband met verrichten van werkzaamheden door opdrachtnemer in ieder geval na één jaar na het moment waarop opdrachtgever bekend werd of redelijkerwijs bekend kon zijn met het bestaan van deze rechten, dan wel met de feiten waarop de aanspraken worden gebaseerd.

6. Annulering:

- 6.1 Indien de opdrachtgever de overeenkomst met opdrachtnemer annuleert is de opdrachtgever het navolgende percentage van het voor volledige uitvoering van de afgesproken overeenkomst/opdracht verschuldigd:
- a) in geval van annulering uiterlijk 6 maanden voor de datum van optreden, 10% van het honorarium;
 - b) in geval van annulering in de periode liggend tussen 6 maanden en 3 maanden voor de datum van optreden 50% van het honorarium;
 - c) in geval van annulering in de periode liggend tussen 3 maanden en 2 maanden voor de datum van optreden 75% van het honorarium;
 - d) in geval van annulering korter dan 2 maanden voor de datum van het optreden 100% van het honorarium.
- 6.2 De opdrachtnemer is gerechtigd om de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen, zonder dat daartoe een ingebrekestelling voor is vereist, indien:
- a) de opdrachtgever in staat van faillissement is verklaard danwel is toegelaten tot de Wet Schuldsanering Natuurlijke personen danwel anderszins is gebleken dat opdrachtgever niet in staat is om aan zijn verplichtingen te voldoen. Opdrachtgever blijft is dat geval de overeengekomen gage verschuldigd, vermeerderd met de in deze voorwaarden genoemde verhogingen.

7. Verhinderung artiest:

- 7.1 Indien de geboekte artiest is verhinderd als gevolg van ziekte, een noodgeval, een belangrijke verplichting of beroepsmatige verantwoordelijkheid of andere onvoorziene omstandigheden zal opdrachtnemer:
- a. in overleg met de opdrachtgever het optreden verplaatsen naar een andere datum; of
 - b. in overleg met de opdrachtgever voor een vervang(st)er zorg dragen, waarbij de eventuele meer- of minderprijs met de opdrachtgever vooraf zal worden overlegd; of
 - c. indien opdrachtnemer en de opdrachtgever geen overeenstemming bereiken, de overeenkomst ontbinden onder restitutie van eventueel betaalde voorschotten. Opdrachtnemer is jegens de opdrachtgever niet gehouden tot vergoeding van schade die de opdrachtgever zal lijden als gevolg van verhindering van de artiest.

8. Radio en/of TV, boeking buitenland:

- 8.1 Opdrachtnemer heeft het recht ten alle tijden het gecontracteerde optreden te annuleren, zonder tot enige schadeloosstelling gehouden te zijn, indien er op de dag van het optreden door de artiest radio-, televisie- en/of geluidsopnamen moeten worden vervaardigd.
- 8.2 In geval van een buitenlandse boekingsaanvraag van de artiest, heeft opdrachtnemer het recht de boeking op welke grond dan ook te annuleren.
- 8.3 De opdrachtgever heeft in de situaties, zoals bedoeld in dit artikel, het recht om een optreden van de artiest op een andere datum, binnen een half jaar, mits agenda technisch mogelijk, onder dezelfde condities te krijgen. Indien een andere datum niet binnen deze termijn mogelijk is, dan heeft opdrachtgever recht op teruggave van de reeds betaalde gage. Opdrachtgever heeft geen recht op schadevergoeding.

9. Auteursrechten e.d.:

- 9.1 De opdrachtgever verplicht zich met betrekking tot de exploitatie van auteursrechten, tot de afdracht rechtstreeks aan BUMA/STEMRA, tenzij anders overeengekomen. De opdrachtgever verplicht zich tot de juiste afdracht aan SENA met betrekking tot de exploitatie van naburige rechten. De opdrachtgever vrijwaart opdrachtnemer voor alle aanspraken voortvloeiende uit de bepaling.
- 9.2 Indien opdrachtgever geluid- en/of beeldopnamen wenst te maken van het optreden, is vooraf toestemming van opdrachtnemer nodig. In het geval opdrachtgever geluids- en/of beeldopnamen van de artiest heeft gemaakt, zal opdrachtgever op verzoek van opdrachtnemer kosteloos een kopie van de opnamen aan opdrachtnemer verstrekken welke opnamen door opdrachtnemer gebruikt kunnen worden voor promotionele doeleinden.
- 9.3 De artiest behoudt zich de rechten en bevoegdheden voor die hem toekomen op grond van de Auteurswet en andere intellectuele wet- en regelgeving. Opdrachtnemer heeft het recht de door de uitvoering van een overeenkomst aan zijn zijde toegenomen kennis ook voor andere doeleinden te gebruiken, voor zover hierbij geen strikt vertrouwelijke informatie van de opdrachtgever ter kennis van derden wordt gebracht.



RED HEAD
AGENCY

10. Veiligheid:

Oprachtgever dient in te staan voor de veiligheid en een verantwoord optreden van de artiest en zijn eigendommen. Oprachtgever dient alle instructies van opdrachtnemer en de artiest betrekking hebbende op de veiligheid van de artiest op te volgen. Indien deze veiligheid, naar het oordeel van de artiest of opdrachtnemer niet is gewaarborgd, heeft opdrachtnemer het recht om het optreden geen doorgang te laten vinden danwel het optreden af te breken. Oprachtgever blijft in dat geval de overeengekomen gage verschuldigd en heeft geen recht op schadevergoeding.

11. Promotievoorwaarden:

- 11.1 Bij het gebruik van de merknaam van de artiest zijn deze algemene voorwaarden ten alle tijden van toepassing.
- 11.2 De opdrachtgever is verplicht direct na boeking van de artiest een voorbeeld van het promotiemateriaal ter goedkeuring aan opdrachtnemer te zenden. Zonder deze goedkeuring mag het promotiemateriaal niet gedrukt en verspreid worden.
- 11.3 De opdrachtgever draagt zorg voor het correct gebruik van de artiestennaam van de artiest. Bij foutieve vermelding zal een bijkomende schadevergoeding van 50% van de overeengekomen gage door de opdrachtgever verschuldigd zijn. Voorts dient de opdrachtgever op eerste verzoek van de opdrachtnemer tot aanpassing van het promotiemateriaal overgaan en mag de opdrachtgever geen gebruik meer maken van het foutieve promotiemateriaal.
- 11.4 De schadevergoeding zoals in het vorige lid bedoeld dient binnen 7 dagen na dagtekening van constatering aan opdrachtnemer te worden voldaan.
- 11.5 Bij foutieve vermelding van artiestennaam vervalt het recht op een online promotionele bijdrage, tenzij de fout wordt hersteld en gerectificeerd.
- 11.6 De opdrachtgever draagt zorg voor professioneel promotiemateriaal. Bij onvoldoende niveau, zulks ter beoordeling van de opdrachtnemer, kan het recht op een online promotionele bijdrage komen te vervallen.
- 11.7 De artiest behoudt zich het recht het optreden te weigeren indien niet aan de in dit artikel bepaalde promotionele voorwaarden is voldaan. De opdrachtgever blijft in dat geval de volledige gage verschuldigd.

12. Overig:

- 12.1 Indien er, om wat voor reden dan ook, zulks ter beoordeling van de artiest of opdrachtnemer niet op voldoende niveau kan worden opgetreden, kan het optreden niet doorgaan of gestaakt worden. Oprachtgever blijft in dat geval de volledige gage verschuldigd en kan geen aanspraak maken op enige vorm van schadevergoeding.
- 12.2 De opdrachtgever is te allen tijde verplicht om de gestelde voorwaarden in de rider van de artiest op te volgen en na te leven. Indien de opdrachtgever hieraan niet voldoet, heeft opdrachtnemer of de artiest het recht om het optreden niet door te laten gaan danwel het optreden te staken. Oprachtgever blijft in dat geval de volledige gage verschuldigd en kan geen aanspraak maken op enige vorm van schadevergoeding.
- 12.3 Indien opdrachtnemer of de artiest constateert dat bij of tijdens het optreden sprake is of kan zijn van aanstootgevend gedrag, zulks ter beoordeling van opdrachtnemer, dan heeft opdrachtnemer het recht de overeenkomst te annuleren. De Oprachtgever blijft het overeengekomen gage bedrag in dat geval verschuldigd.
- 12.4 De opdrachtgever is verplicht om aan opdrachtnemer alle informatie te verstrekken waarvan de opdrachtgever in redelijkheid kon verwachten dan die informatie voor de opdrachtnemer van belang is bij de beoordeling om een eventuele overeenkomst met de opdrachtgever te sluiten.
- 12.5 De artiest heeft het recht om in eigen beheer voorafgaande, tijdens en na het optreden in eigen beheer merchandising te verkopen.
- 12.6 De opdrachtgever dient er voor te zorgen dat alle vergunningen die benodigd zijn voor het optreden van de artiest worden verleend. De opdrachtgever zal de vergunningen op eerste verzoek van opdrachtnemer ter inzage laten zien. Mocht het optreden van de artiest niet door kunnen gaan danwel worden afgebroken omdat de vereiste vergunningen ontbreken, dan blijft de opdrachtgever de volledige gage verschuldigd.

13. Hoofdelijkheid:

- 13.1 Indien een of meer partijen gezamenlijk een overeenkomst met opdrachtnemer sluiten, zijn zij allen hoofdelijk aansprakelijk jegens opdrachtnemer voor alle verplichtingen die uit de overeenkomst voortvloeien.

14. Toepasselijk recht en geschillen

- 14.1 De rechtsverhouding tussen de opdrachtgever en opdrachtnemer wordt beheerst door het Nederlands recht. Geschillen die uit de rechtsverhouding tussen de opdrachtgever en opdrachtnemer voortvloeien dienen ter beslechting aan de Rechtbank Noord-Holland, locatie Haarlem te worden voorgelegd. Mocht het geschil tot de bevoegdheid van de kamer van kantonzaken behoren dan is de rechtbank volgens de wet bevoegd.